硕士研究生指导教师简介

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 姓名（中文/汉语拼音） | **JING CHEN** |  |
| 职称  年龄 | **讲师**  **35** |
| 所在学院（系、所） | **建筑学院** |
| 通讯地址 | **天津市西青区** |
| 电子信箱 | **chenjing\_1027@126.com** |
| 联系方式 | **13821807862** |
| **主要研究方向：** | | |
| **健康建筑物理环境，健康声环境，积极声景观，睡眠声环境** | | |
| **主要学历** | | |
| 2018-2022 天津大学 建筑学专业，工学博士  2016-2018 天津大学 建筑学专业，工学硕士  2011-2016 内蒙古工业大学 建筑学专业，建筑学学士 | | |
| **主要学术经历** | | |
| 【国内经历】  2018-2022 于天津大学开展建筑室内声环境与健康相关研究  2016-2018 于天津大学开展大空间建筑室内声环境评价体系研究  　　【国外经历】 | | |
| **主要讲授课程** | | |
| 建筑设计III，建筑设计IV，研究生建筑设计1，研究生建筑设计2  绿色建筑评价技术  建筑物理 | | |
| **主要学术兼职** | | |
| 天津市声学学会副秘书长，中国建筑物理学会会员，中国声学学会会员 | | |
| **主要学术成就、奖励及荣誉** | | |
| ICBEN青年科学家资助，中国科协中外青年交流计划项目 | | |
| **主要科研项目及角色** | | |
| 【在研项目】  天津市教委科研计划支撑项目，通过声景手段促进城市休闲空间健康声环境建立的路径研究，2023.1-2024.12，资助号：2022SK087，主持；  国家自然科学基金项目，宁静致远，和谐共生—城市健康声环境的建立和体系研究，2020.1-202312，资助号：51978454，参与。  　　【完成项目】 | | |
| **代表性论文/论著及检索情况** | | |
| 【出版著作与教材】  **【发表论文】已在国内外学术刊物发表学术论文，主要包括：**  [1] Jing Chen, Hui Ma. Development of a questionnaire on people’s demand for a healthy acoustic environment when working with complex cognitive tasks. Appiled Acoustics. 2022, 192:108753.  [2] Jing Chen, Hui Ma. A conceptual model of the healthy acoustic environment: elements, framework, and definition. Frontiers in Psychology, 2020, 11: 554285.  [3] 马蕙, 陈静, 王超. 一种脑力劳动工作状态下的声环境质量判定方法. 中国发明专利2021.  [4] Jing Chen, Hui Ma. The specific demands of people on the acoustic environment in working status with complex cognitive tasks. International Commission on Biological Effects of Noise. 2021.8.  [5] 陈静,马蕙. 基于扎根理论的健康声环境内涵建构.第14届建筑物理大会.2021.7.  [6] Jing Chen, Hui Ma. An impact study of acoustic environment on users in large interior spaces. Building Acoustics. 2019,26(2): 139-153.  [7] 陈静,马蕙.大空间建筑声环境分析. 南方建筑. 2019(03): 48-53.  [8] 陈静,马蕙.大型高铁站候车厅声环境主观评价与设计策略—以天津市三座高铁站为例. 新建筑. 2019 (05): 76-80.  [9] Ma Hui, Jing Chen. Influence of acoustic environment on people in large interior spaces: A qualitative approach. International Congress on Sound and Vibration 2018.7.  [10] Jing Chen, Hui Ma. A grounded theory investigation on subjective evaluation of the sound environment in large interior spaces. Inter-Noise.2017.8. | | |